

Vortrag

„Verpackungsdesign/gestaltung Konstruktion & Artwork“

Prof. Stefan Junge
Studiengang Verpackungstechnik
Berliner Hochschule für Technik

Verpackungsdesign/gestaltung Konstruktion & Artwork



Quelle Shelf Impact



Quelle Packaging Today

Einfluss der **Konstruktion** auf den BCT Wert



BILLERUDKORSNÄS

BCR – BOX COMPRESSION RESISTANCE TEST

HOW DOES THE WINDOW AFFECT THE PACKAGE STRENGTH?

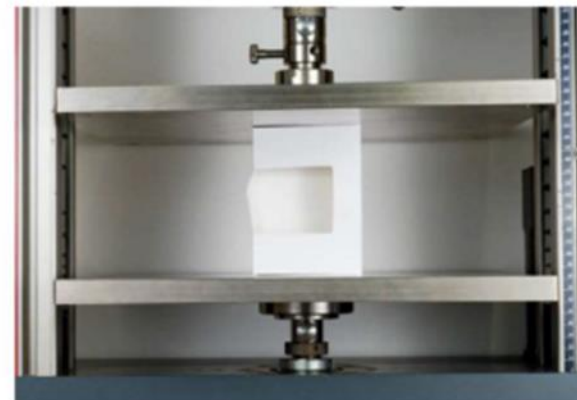
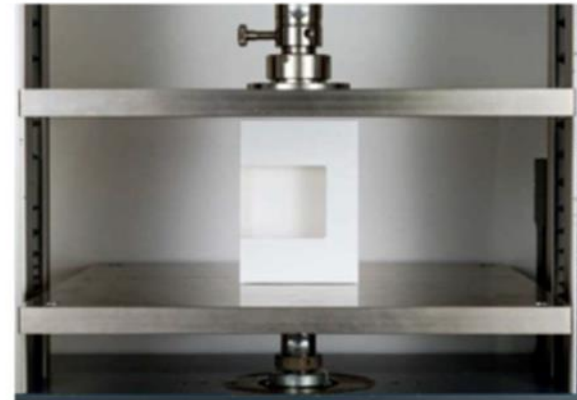


welcher ist am stabilsten/schwächsten?



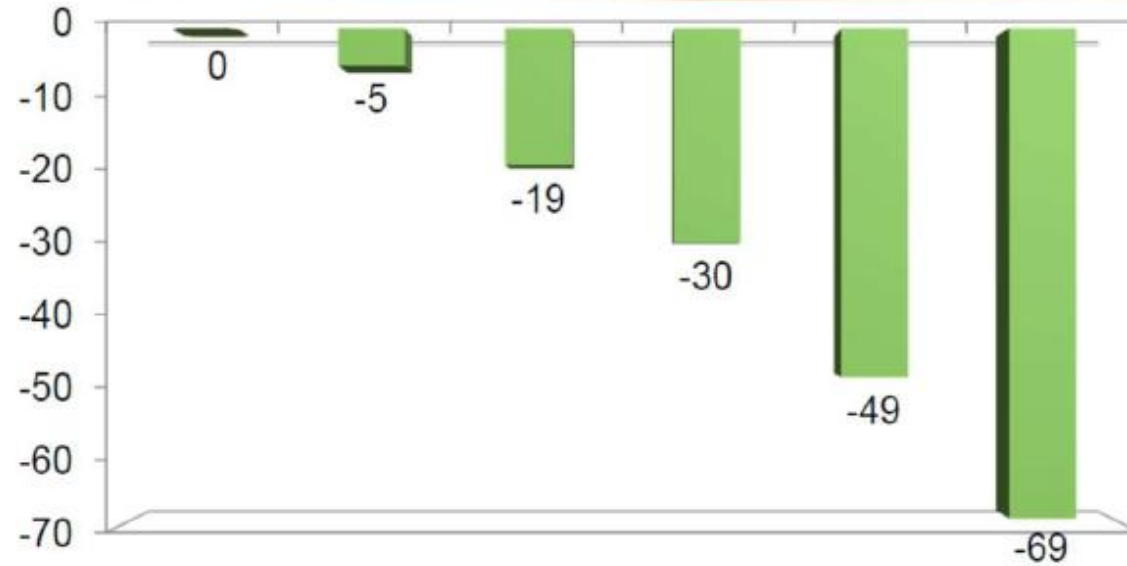
BCR – BOX COMPRESSION RESISTANCE TEST

- ▶ Method to measure the compression strength of ready made boxes
 - Standard method ISO 12048
- ▶ Measure the force required to compress a package 10 mm with a speed of 12 mm/min
 - The compression force




BILLERUDKORSNÄS

BCR – RESULT



Was verstehen Sie unter "Design"?

...und das versteht die ISO 9000 darunter:

7.3 Entwicklung

7.3.1 Entwicklungsplanung

Die Organisation muss die Entwicklung des Produkts planen und lenken.

Bei der Entwicklungsplanung muss die Organisation festlegen:

- a) die Entwicklungsphasen;
- b) für jede Entwicklungsphase die angemessene Bewertung, Verifizierung und Validierung; und
- c) die Verantwortungen und Befugnisse für die Entwicklung.

7.3 Design and development

7.3.1 Design and development planning

The organization shall plan and control the design and development of product.

During the design and development planning, the organization shall determine

- a) the design and development stages,
- b) the review, verification and validation that are appropriate to each design and development stage, and

Berücksichtigen Sie bei der Gestaltung u. a.:

- **„Das Briefing“** als erste Informationsquelle
 - Funktionen (⇒ ggf. gewichten)
 - Alter(sstruktur)
 - Kaufkraft
 - Lebens- & Essgewohnheiten ⇒ Convenience: funktionale Verpackungslösungen
(mikrowellen- tauglich; „5.MinutenTermine“ etc., in UK viele gekühlte Produkte in D eher TK)
 - Kultur (u.a. für Material, **Form, Farbe** (z.B. Auto US weiss vs. EU blau oder Reiniger US grün vs. pink) und Design
- ↪ kurzum versetzen Sie sich in die Zielperson/-gruppe und beachten Sie die Produktpositionierung
- ↪ häufig: Verpackungs-Ing. entwickelt und PM/Marketing (Agentur) gibt vor / entscheidet

The role of colour

Colour code - Bath room cleaners (Europe until ~ 2005)



Reckitt Benckiser plc Arno Melchior

The role of colour

Colour code - Fabric treatment (Europe – until ~ 2004)



Reckitt Benckiser plc Arno Melchior

The role of colour

Colour code - Fabric treatment (Germany)

Can you change the colour code?



Reckitt Benckiser plc Arno Melchior

The role of colour

Colour code - Fabric treatment - pink now everywhere

Reckitt Benckiser plc Arno Melchior

The role of colour

However: this does not work everywhere in the World:
In North America pink is seen as a cheap colour



Therefore the majority of Spray 'n' Wash is still in green packaging

- In US & CA the Brand Name Vanish belongs to a competitor
Reckitt Benckiser plc Arno Melchior

GLOBALISATION OF PACKAGING

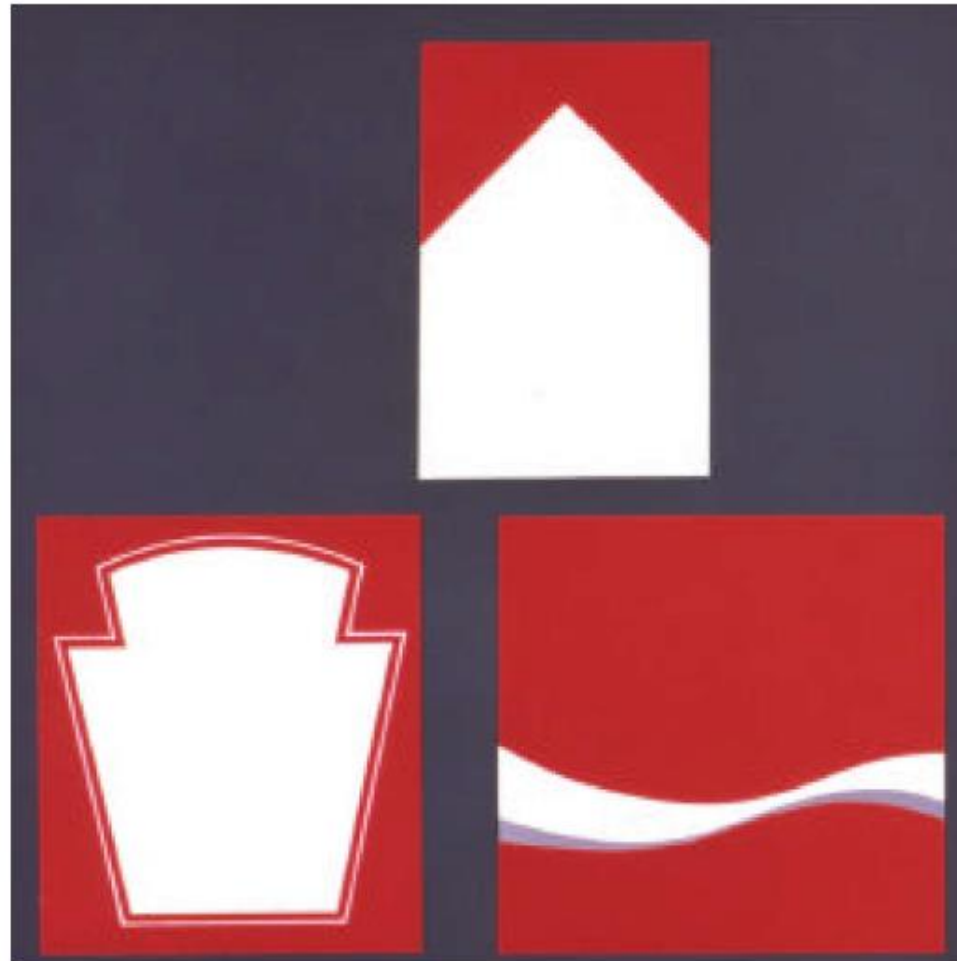
- **The role of shape**
 - In the mind of the consumer there is also a shape code
 - Different shapes are related to different brands or categories
 - Shapes are more universal than colours
 - Distinctive shapes are the 2nd most essential brand property

Reckitt Benckiser plc, Amn Melchior

Farbe und Form



Farbe und Form





Schutzrechte

Flaschenstreit

Eckes-Granini gewinnt gegen Edeka

Von Hanno Bender

Donnerstag, 13. Januar 2022



Im Markenstreit zwischen Granini und Albi hat Edeka vor Gericht zunächst eine Schlappe kassiert.

Die Saftflaschen der Edeka-Tochter Albi sind eine unzulässige Kopie der klassischen Granini-Flasche. Das hat das Landgericht Hamburg in einem Eilverfahren entschieden. Die Richter untersagen Edeka und Albi den Verkauf sowie das Bewerben der umstrittenen Flaschenform.



Schutzrechte
kurz erklärt



Schweizerische Eidgenossenschaft · Confédération suisse · Confederazione Svizzera

Bescheinigung · Attestation · Attestato

über die Eintragung im schweizerischen Designregister
d'enregistrement dans le registre suisse des designs
di registrazione nel registro svizzero dei designs

Nr./N°/No.

136 009

Hinterleger(in)/Déposant(e)/Depositario

Sika Technology AG

Bezeichnung/Designation/Designazione

Behälter

Hinterlegungsdatum/Date de dépôt/Data del deposito

18.03.2008

Aus der Bescheinigung sind keine Rechte ableitbar. Massgeblich ist der Eintrag im Designregister.
Cette attestation ne fonde aucun droit. Seul l'enregistrement dans le registre des designs fait foi.
L'attestato non conferisce alcun diritto. Determinante è la registrazione nel registro dei designs.

Bem. 26.05.2009



Eidgenössisches Institut für Geistiges Eigentum
Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle
Istituto Federale della Proprietà Intellettuale

Stefan Schwaner

Stefan Schwaner
Letter Design/ Chef du service Design/Capo del servizio Design

Form (Bsp. Trend „Konturverpackungen“)



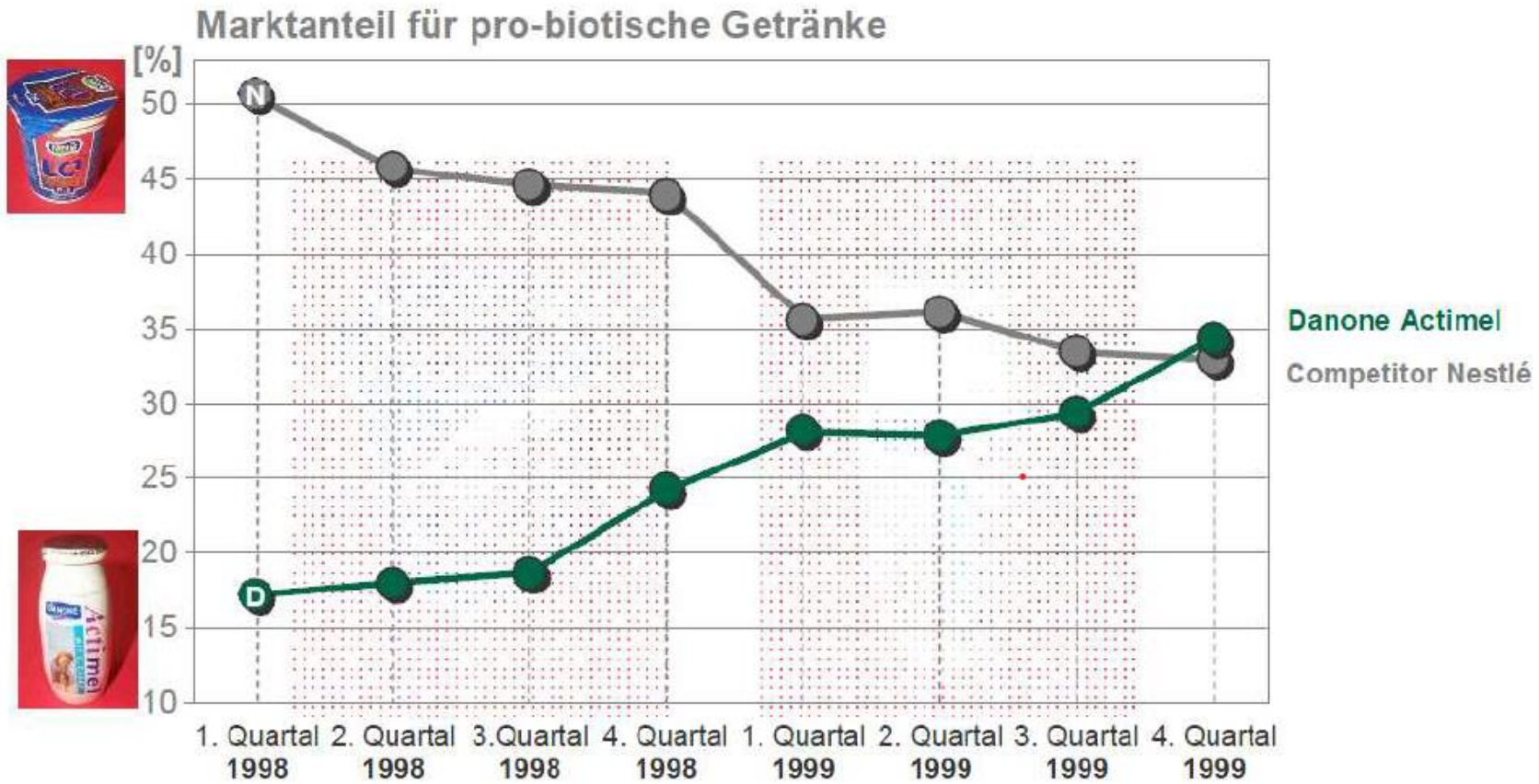
„Verpackung – Aufbau der Schülerkompetenz für eine nachhaltige Welt“



Farbe und Form – Ist die Verpackung wichtiger als das Produkt ?



Quelle Bilder Berndt & Partner



Quelle Berndt & Partner

Was macht den Wert eines Produktes aus? ...Orangensaft, Wasser etc.



Quelle Berndt & Partner

„Verpackung – Aufbau der Schülerkompetenz für eine nachhaltige Welt“



Gestaltungshinweise...“Das Geheimnis des erfolgreichen Packungsdesigns“

Die Stärken der verbalen Kommunikation



- Whiskas kommt mit einem Minimum an Text aus. Nur das, was sich nicht sinnvoll nonverbal kommunizieren lässt, wird über den Text vermittelt.

Quelle: Agentur Amann und Partner AG 2004

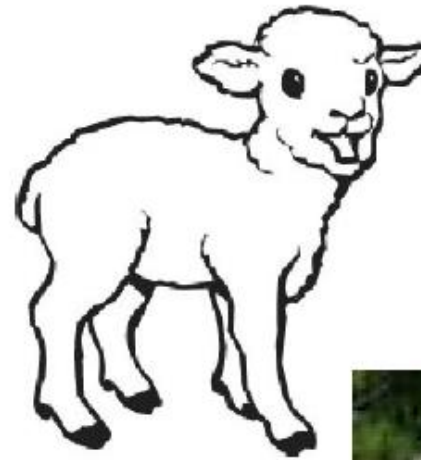
Gestaltungshinweise...“Das Geheimnis des erfolgreichen Packungsdesigns“



Gestaltungshinweise...“Das Geheimnis des erfolgreichen Packungsdesigns“



Gestaltungshinweise...“Das Geheimnis des erfolgreichen Packungsdesigns“



Packaging Design Video

<https://www.youtube.com/watch?v=E3RlwaMhfD4>



The Changing World of Food Packaging



Danke